

Informations aux gymnastes et entraîneurs



Les informations ci-dessous peuvent faire l'objet de modifications en fonction de l'évolution de la situation sanitaire et des directives de l'OFSP. Les éventuels changements seront communiqués aux gymnastes et entraîneurs dans les meilleurs délais.

Appel

Tous les appels ont lieu dans la salle de compétition. La présence de tous les gymnastes et entraîneurs est obligatoire. Prière de respecter strictement les heures indiquées sur le plan de travail.

Echauffement corporel

Une salle pour l'échauffement corporel est à disposition dans l'enceinte du bâtiment.

Échauffement dans la salle de compétition (avant la compétition)

Les horaires inscrits sur le plan de travail sont à respecter scrupuleusement. **Il est formellement interdit** aux gymnastes et entraîneurs de pénétrer dans la salle de compétition avant l'heure indiquée.

Lorsque le speaker annonce la fin de l'échauffement général, les gymnastes rejoignent immédiatement le point de rassemblement pour l'entrée et vont s'aligner en colonne, selon l'ordre indiqué, derrière le conducteur de groupe de leur premier agrès.

Échauffement durant la compétition

P1 et P2 Pas d'échauffement

P3/P4/P5/P6 Selon normes de la FIG (P5 et P6 50 secondes pour les BP)

Ordre dans l'aire de compétition

L'entrée dans la salle de compétition ainsi que les changements d'agrès durant le concours se font en musique. Pendant la compétition, les gymnastes restent dans l'espace délimité à leur intention. Lors des changements d'agrès, ils s'alignent, en colonne, derrière leur conducteur de groupe respectif et vont se présenter devant les juges.

Pour leur passage en compétition, ils attendent le feu vert de la personne de liaison avant de se rendre à leur agrès. Un échauffement corporel discret (stretching, souplesse, etc.) est toléré, durant la compétition, dans l'espace réservé aux gymnastes. Par contre, il est formellement interdit de pénétrer sur l'aire de compétition proprement-dite pour s'y entraîner, régler le matériel, etc. avant le feu vert de la personne de liaison.

P1 et P2 Il n'y a pas de présentation devant les juges durant la compétition sauf au 1er agrès. Au début de chaque rotation, le speaker appelle le 1er gymnaste à chaque agrès, le 2ème gymnaste peut alors aller se préparer.

P3/P4/P5/P6 Changement d'agrès à l'ordre du speaker et en musique ► présentation devant les juges ► échauffement à l'ordre du speaker ► fin de l'échauffement à l'ordre du speaker (pour les agrès ayant un temps d'échauffement supérieur à 30 sec. par gymnaste un chronométrateur gère le temps) ► le premier gymnaste se présente, le deuxième gymnaste reste à l'agrès pour se préparer, les autres gymnastes rejoignent l'espace qui leur est réservé.

Les entraîneurs et les gymnastes sont priés de limiter leurs déplacements au strict minimum.

Classement

Il est déterminé par le «règlement ex-æquo gymnastique artistique» de la FSG.

Cérémonies protocolaires

Les cérémonies protocolaires ont lieu immédiatement après la fin de chaque compétition. A la fin de chaque compétition, les gymnastes restent dans l'emplacement qui leur est réservé. A l'ordre du speaker ils rejoignent le point de rassemblement pour la préparation de la cérémonie protocolaire. Les 8 meilleurs gymnastes de chaque catégorie ainsi que les trois premières équipes (P1 à P4) seront honorés. Les gymnastes classés dès le 9^{ème} rang reçoivent la médaille et le prix souvenir à la sortie de la salle de compétition.

Pour les finales, seuls les trois premiers gymnastes sont appelés. Les gymnastes classés du 4^{ème} au 6^{ème} rang recevront leur diplôme à la sortie de la salle de compétition.

Juges - Entraîneurs

Aucune discussion n'est autorisée pendant la compétition entre les juges et les entraîneurs. Les éventuelles réclamations doivent être adressées au chef des juges ou au chef du concours.

Les instructions de la direction du concours et des juges sont à observer strictement.